Grupo de Innovación Docente
en Educación Patrimonial
Universidade de Vigo

DOSSIER ACTIVIDADES
2022

• .

Que é o Grupo de Innovación Docente en EduAcción Patrimonial GIDEP?

Os Grupos de Innovación Docente (GID) son grupos de traballo de profesorado universitario que teñen como finalidade desenvolver accións dirixidas á formación, innovación e renovación do modelo educativo co obxectivo de favorecer a aprendizaxe do alumnado.

Este tipo de grupos permiten reflexionar sobre a práctica docente e constitúen un marco idóneo para impulsar o traballo cooperativo entre docentes de diferentes centros e ámbitos disciplinares que comparten obxectivos comúns.

A Área de Formación e Innovación Educativa dependente da Escola Aberta de Formación Permanente promove esta iniciativa coa finalidade de xerar un impacto real que axude a transformar e a renovar o ensino na Universidade de Vigo.

O GIDEP é un Grupo de Innovación Docente en Temáticas de Educación Patrimonial e Innovación Social, de carácter multidisciplinar. Foi creado en xullo de 2017, dentro do marco dos grupos promovidos polo Vicerreitorado de Organización Académica e Profesorado da Universidade de Vigo. A proposta deste grupo inscríbese dentro das directrices do Plan Nacional de Educación e Patrimonio, en sintonía cos proxectos recolleitos no proxecto de Observatorio de Educación Patrimonial de España (OEPE), e pretende sumarse a diversas redes, como *a International Network on Heritage Education* (RIEP) (FCT-14-9015), promovida desde o Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE).

Este grupo xorde da necesidade de establecer unha estrutura de traballo estable de profesorado universitario que ten como finalidade desenvolver accións dirixidas á formación, innovación e renovación do modelo educativo en relación coa educación patrimonial. Ao mesmo tempo, responde á idea de xerar un marco idóneo para impulsar o traballo cooperativo entre docentes de diferentes centros, ámbitos disciplinares e contextos educativos, que comparten obxectivos comúns.

Entre os seus obxectivos están a promoción de redes activas de colaboración transversal, para facilitar o intercambio de experiencias, defendendo a educación patrimonial como unha peza crave na protección e xestión patrimonial.

Quen integra o GIDEP?

Beatriz Comendador Rey
(Coord) (UVIGO)

Francisco Javier Rodríguez Martínez (UVIGO)

Elena de Uña Ávarez
(UVIGO)

Alma Gómez Rodríguez
(UVIGO)

Mª Luz Rodríguez Blanco
(UVIGO)

Mª Isabel Doval Ruíz
(UVIGO)

Francisco Javier Aguiar Fernández
(UVIGO)

Mª Isabel Mociño González (UVIGO)

Adela Vázquez Veiga
(Profesora máster Patrimonio, UVIGO)

Andrea Mouriño Schick
(Predoc-UVIGO)

Begoña Garrido Labrador
(Profesora máster Patrimonio, UVIGO)

Lucía Rodríguez Álvarez
(Predoc-UVIGO)

Miguel Ángel Álvarez Vázquez
(Postdoc-UVIGO)

Benito Vilas Estévez
(Predoc-UVIGO)

Andrea Serodio Domínguez
(Predoc-UVIGO)

Eduardo Méndez Quintas
(Posdoc-UVIGO)

Carmen Pérez Maestro
(Posdoc-Margarita Salas)

Colaboradores

Manuela Elizabeth Rodríguez (Melimolita) (Doctora pola Uvigo)

Víctor Vázquez Collazo (Ilustrador. Escola de Artes Pablo Picasso)

Que fixemos na anualidade 2022?

Nesta anualidade 2022, o GIDEP seguiu traballando para acadar os seus obxectivos, recollidos na propia web (http://gidep.webs.uvigo.es/), defendendo a educación patrimonial como unha peza clave na protección e xestión patrimonial, e tratando de facer visible a rendibilidade cultural, identitaria e social das accións en educación patrimonial. O grupo desenvolveu un amplo programa de actividades, promovidas dende ou coa colaboración de integrantes do grupo, tratando de xerar impacto nos medios de comunicación, redes sociais e outros medios virtuais na formación patrimonial tanto do alumnado da Uvigo, como da sociedade en xeral. Dentro do programa desenvolvido, foi importante a promoción de actividades de innovación docente no ámbito universitario, como por exemplo: exercicios de mapeo colectivo orientado, seminarios a través de TIC e formación para as actividades docentes a través do Campus Remoto. Igualmente foi importante a actuación como docentes en cursos de innovación educativa, actividades participativas e de ciencia cidadá, algunhas por convite, mellorando así a visibilidade do grupo.

Tamén participamos na convocatoria para a concesión de Proxectos Piloto de Innovación Docente en Facultades e Escolas (Resolución reitoral 20 de maio de 2022) a través da Facultade de Historia. Aínda que nesta convocatoria non foi elixida para a financiación, o proxecto de innovación docente resultou axustado aos requisitos e foi un bo exercicio do potencial do grupo para liderar unha proposta destas características.

En conclusión, tendo en conta a experiencia de máis de 6 anos do grupo, e as melloras acadadas, a anualidade 2022 permitiu avanzar na consolidación e estruturación definitiva do grupo que amosou un gran dinamismo, integrando tamén a novos participantes.

.

.

ACTIVIDADES CON ALUMNADO DO CAMPUS DE OURENSE

Parte do traballo co alumnado do campus de Ourense insírese no marco das **materias asignadas ás seguintes titulacións**:

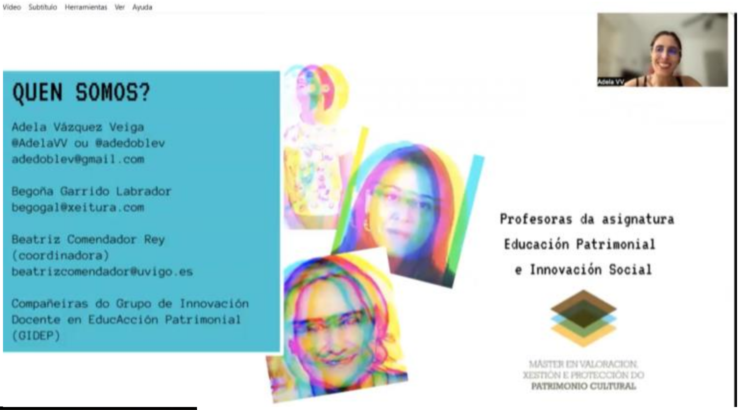
- ✓ Grao en Xeografía e Historia
- ✓ Grao en Educación Primaria
- ✓ Grao en Traballo Social
- ✓ Grao en Enxeñería Informática
- ✓ Mestrado en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural
- ✓ Mestrado interuniversitario en Arqueoloxía e Ciencias da AntigüidadeMestrado en formación de profesorado de secundaria
- ✓ Mestrado en Intervención Multidisciplinar na Diversidade de Contextos Educativos
- ✓ Mestrado en Enxeñería Informática

- Actividades relacionadas coas materias, e outras como:

- 5 de novembro. Sesión de campo *Pseudokarst en granitos da provincia de Ourense* co alumnado da Facultade de Xeografía e Historia da Universidade de Vigo. Visita aos tafonis e covas da área de Adeghas-Os Soterrados en Partovia (Ourense). Elena de Uña e Miguel Angel Álvarez.
- https://www.facebook.com/100063645237287/videos/659055135593148
- 13/16 xullo. Participación no curso de Extensión Cultural da Universidade de Vigo: *Historia, Arte e Arqueoloxía, ferramentas para o seu uso e difusión social*. Lucía Rodriguez, Carmen Pérez e Beatriz Comendador
- 4 de novembro. Participación nas *Xornadas de Saídas Profesionais da Facultade de Historia*. Lucía Rodríguez Álvarez.
- Outubro. *Oitava edición do Ciclo de Literatura Infantil e Xuvenil na Facultade de Educación e Traballo Social* - Campus Ourense
- 29-30 de xuño. Participación *Xornadas Innovación da Facultade de Historia Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario*. Actividade on line/ Presentación Vídeo Kitep.

ACTIVIDADES CON ALUMNADO DO CAMPUS DE OURENSE

ACTIVIDADES CON ALUMNADO DO CAMPUS DE OURENSE



Grupo de Innovación Docente en Educación Patrimonial
Universidade de Vigo

- **4 febreiro 2022, Participación en Expouniversitas - Forum de Innovación e Investigación**, onde se presentaron varios pósters promovidos dende o GIDEP.
- **11,12 y 13 maio. Participación no I Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial**. Universidade de Barcelona.
- **20 de xuño, participación no WEB WORKSHOP** organizado pola AGE - **Archaeology and Gender in Europe** , no ámbito das Xornadas Europeas de Arqueoloxía, Andrea Mouriño Schick
- **7 outubro, participación na Xornada** *O Patrimonio cultural e natural orensán* Actividade organizada pola Facultade de Historia con financiamento da Deputación de Ourense.
- 2-11 novembro. Participación de Adela Vázquez Veiga como investigadora invitada na **Residencia Laboratorios ciudadanos, paisaje y sostenibilidad** do Faber Llull Olot, Cataluña.
- **3-4 novembro 2022, Participación nas II Xornadas sobre museos e Educación Patrimonial** (Museo de Pontevedra) celebradas no Museo de Pontevedra, onde presentamos varios pósters.
- **3 de novembro. Taller *Sentim Pequín en comú***, impartido por Adela Vázquez Veiga nas Xornadas Repensant llocs per viure: paisatge, innovació social i benestar emocional. **FaberLlull Olot** y **Espai Cràter**, Olot, Cataluña.
- **4 novembro**. Participación de Adela Vázquez Veiga nas Xornadas Llocs per viure coa conferencia *Metodologías de participación e innovación social y ciudadana: nuevas maneras de trabajar con y para la comunidad*. **Espai Cráter**, Olot, Cataluña.
- **4 novembro**. Participación de Adela Vázquez Veiga como moderadora da mesa redonda *Soluciones comunitarias a la alimentación, la energía y el trabajo*. Espai Núria Social, Olot, Cataluña.
- *Mapeo colectivo como caixa de ferramentas para a eduación patrimonial*. Presentado por Andrea Mouriño Schick, Miguel Ángel Álvarez Vazquez e Adela Vázquez Veiga
- *Outras Prehistorias son posibles: a Arqueoloxía de Xénero como ferramenta para educar en igualdade*. Presentado por Andrea Mouriño Schick (GID) e Fátima Martínez Gómez (PAAR)
- 4 setembro. Presentación Póster Que facemos no GIDEP?, no marco de PEDRA, festival de saberes, en Allariz. Andrea Mouriño, Lucía Rodríguez, Beatriz Comendador.
- Participación no ciclo de BARferencias, Cervexas con Historia.
- **6 de novembro**, Colaboración coa Rede Aldear, nos eventos Aldearmos.
- **31 agosto-3 setembro. Female role in the education of Prehistory. EAA** B**udapest. Andrea Mouriño.**
- **8 marzo, Participación nas Jornadas 8M de Historia y Arqueología. Las mujeres y la investigación: una historia contada desde la experiencia. Usos y discursos de género en la Educación Patrimonial** organizadas pola Universidad de Cádiz. Presentado por Andrea Mouriño Schick (GID)
- **12-15 xullo. Participación no curso "Mulheres nas Artes, nas Letras e nas Ciências: Sons do silêncio",** coordinado por Ana Cristina Martins na Universidade de Évora. Presentado por Andrea Mouriño Schick (GID) https://bit.ly/3a56Py8

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

11.30 a 13 h
METODOLOGIES DE PARTICIPACIÓ I INNOVACIÓ SOCIAL I CIUTADANA: NOVES MANERES DE TREBALLAR AMB I PER A LA COMUNITAT

Adela Vázquez. Mestra en Treball Social per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic, llicenciada en Història de l'Art i Graduada en Conservació i Restauració de Béns Culturals.
Carme Rovira. Pedagoga, especialitzada en innovació social i acadèmica. Membre de la comissió acadèmica de l'Hospital Sant Joan de Déu.
Javier Ibañez. Coordinador tècnic de Las Naves, el Centre d'Innovació Social i Urbana de l'Ajuntament de València.
Òscar Gussinyer. Resilience Earth. Especialitzat en desenvolupament regeneratiu, resiliència territorial i comunitària, recerca participativa.
Pau Llonch. Educador, economista, músic, impulsor de Versembrant.
Sergi Frías. Investigador i professional, director del Laboratori d'Innovació a Coboi lab.

Modera:
Marcos García. Manager Cultural, director de Medialab Prado 2014-2021.

faberllull

ESTADES TEMÀTIQUES

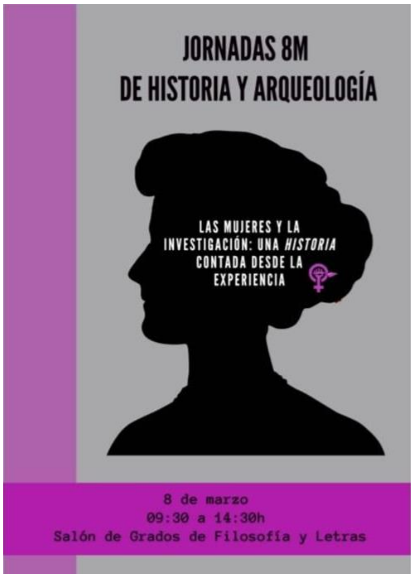
ADELA VÁZQUEZ

Del 2 de novembre de 2022 al 2 de novembre de 2022

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

Grupo de Innovación Docente en Educación Patrimonial
Universidade de Vigo

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS



Sesión 1. LAS MUJERES Y LA INVESTIGACIÓN

Inauguración de las Jornadas. Preside: **Mª del Mar Barrientos Márquez** · Enlace de la Unidad de Igualdad en Filosofía y Letras.

Conferencia inaugural: Los orígenes del 8M. **Marta Fernández García** · Profesora de Geografía e Historia de I.E.S., Graduada en Historia, Máster en Género y Diversidad, Divulgadora (@profesgeohistoria).

Feminismos y arqueología. **Margarita Sánchez Romero** · Catedrática de Prehistoria y Arqueología, Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, Miembro del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género (UGR).

Mujeres y Paz en el mundo antiguo. **Purificación Ubric Rabaneda** · Profesora Titular de Historia Antigua, Secretaria del Instituto Universitario de la Paz y los Conflictos (UGR).

Los límites de la Gran Iluminada. Una revisión del arquetipo de la Diosa Madre. **Lidia Gonzalez Estrada** · Doctora en Historia, colaboradora del Grupo Deméter. Maternidad, género y familia (UniOvi).

La huella femenina en las ciencias romanas. **Mª Pilar Molina Torres** · Doctora en Historia Antigua. Profesora de la UCO. Grupo de Investigación HUM-509.

Ab urbe recondita. *Mujeres y trabajo en la Hispania romana.* **Silvia Medina Quintana** · Profesora Ayudante Doctora (UCO), colaboradora del Grupo Deméter. Maternidad, género y familia (UniOvi).

Usos y discursos de género en la difusión patrimonial. **Andrea Mouriño Schick** · Investigadora predoctoral contratada por la Xunta de Galicia (FSE Galicia 2014-2020) en Universidad de Vigo.

Las mujeres en los discursos arqueológicos. Desde los orígenes androcéntricos a las experiencias feministas. **Laura Bécares Rodríguez** · Doctora en Historia, colaboradora del Grupo Deméter. Maternidad, género y familia (UniOvi).

DESCANSO

Sesión 2. UNA *HISTORIA* CONTADA DESDE LA EXPERIENCIA

Mª Ángeles Navarro García · Arqueóloga profesional, intérprete del patrimonio.

Lucía Ariza Molina · Restauradora profesional, Coodirectora Escuela de Arte La Garabata (Puerto Real).

Paloma Bueno Serrano · Arqueóloga Profesional, Profesora-tutora Grado de Historia UNED.

Ana Mª Niveau de Villedary y Mariñas · Profesora Titular del área de Prehistoria (UCA). Grupo de Investigación HUM-509.

Carmen Machuca Donado · Jefa Dpto. de Museos y Conjuntos. Sv. de Instituciones y Programas Culturales. Delegación Territorial de Cádiz. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía.

Esperanza Martín Hernández · Arqueóloga profesional, ilustradora.

Mesa redonda. Modera: **Macarena Lara Medina** · Profesora Sustituta Interina, área de Arqueología (UCA).

Clausura.

MULHERES NAS ARTES, NAS LETRAS E NAS CIÊNCIAS: O SOM DO SILÊNCIO (2.ª EDIÇÃO)

UÉVORA Summer School'22 11 a 15 julho

DIA 2 , 14 DE JULHO

16:00- 18:00

Usos y discursos (de género) en la difusión patrimonial: el caso de la Prehistoria del Alentejo

MATERIAL DE APOYO

Identificación de sexismos y estereotipos

Relación de los sexismos más recurrentes y estereotipos y sesgos androcéntricos asociados en los discursos sobre el pasado. Se acompañan con una breve definición de cada uno de ellos para facilitar su identificación.

Mulheres nas artes, nas letras e nas ciências: o som do silêncio (2.ª edição)

SEXISMOS

Binarismo

Pensamiento binario o dicotómico que funciona a partir de pares opuestos y

ESTEREOTIPOS

- Masculino vs Femenino.
- Hombre vs Mujer.

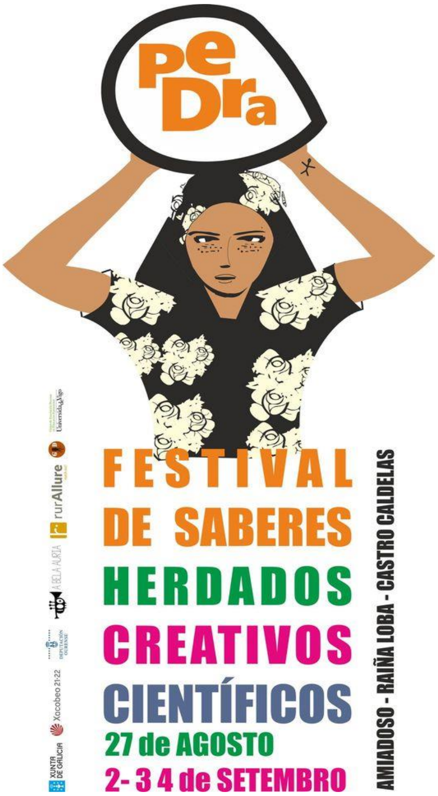
PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

Grupo de Innovación Docente en Educación Patrimonial
Universidade de Vigo

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

- **2-3-4 setembro. Coorganización do Festival de Saberes PEDRA** de obradoiros e outros eventos, como coordinación conxunta coa Asociación Bela Áuria. Escollido como exemplo de boas prácticas dentro do programa #OTeuXacobeo.
- **16-17 setembro. Coorganización I Xornadas *O barro nas mas das mulleres de Arousa*.** Coordinación conxunta coa Asociación de Mulleres Ruráis de Bamio e o Concello de Vilagarcía de Arousa. Evento PreSOPA 2022.
- **3 decembro. Coorganización xornada: "El textil en las manos de las mujeres del Ambroz",** financiado pola Diputación Provincial de Cáceres, e celebrado en Hervás, Cáceres. Coordinación conxunta coa Asociación Laneras e o Ayuntamiento de Hervás (Cáceres). Evento PreSOPA 2022. Organización da exposición "Textil se escribe en femenino" na Hospedería de Hervás.
- **8 febreiro 2022, Colaboración co concello de Caldas de Reis na organización da conferencia** *As Silgadas, Caldas de Reis, Memoria dun Tesouro vivo*. Recurso dispoñible na Canle de Youtube, Visit Caldas. https://www.youtube.com/watch?v=RhWNLoDGarM
- **8 de marzo, Colaboración co PAAR de Campolameiro na organización da actividade *Repensando A Prehistoria***, Andrea Mouriño.
- **3 maio 2022. Coorganización co** Ateneo de Ourense da conferencia “Sobre a relación natureza-sociedade: da Primavera Silenciosa ao “Antropoceno” a cargo do profesor Miguel Ángel Álvarez Vázquez. Presenta: Elena de Uña Álvarez, Dra. en Xeografía Física e profesora da Universidade de Vigo.
- **29-30 de xuño de 2022. Participación no comité organizador das Xornadas Innovación da Facultade de Historia Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía** na Universidade e no Ensino Secundario.

ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS



I XORNADAS INNOVACIÓN EDUCATIVA E DOCENCIA DA HISTORIA, ARTE E XEOGRAFÍA NA UNIVERSIDADE E NO ENSINO SECUNDARIO

A innovación na educación resulta esencial para afrontar o reto de formar persoas que estean preparadas para resolver os grandes desafíos que o mundo presenta dunha maneira ética e comprometida co benestar do ser humano. Dende esta perspectiva, as I Xornadas «Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario», organizadas pola Facultade de Historia de Ourense, teñen como obxectivos:

·Propoñer novos métodos e ferramentas de ensino-aprendizaxe da Xeografía e a Historia acordes coas demandas das novas xeracións.

·Presentar e difundir os proxectos de innovación educativa no eido da Xeografía e a Historia e fomentar a investigación neste ámbito para a mellora da oferta universitaria coa visión e participación dos equipos docentes.

·Proporcionar ao profesorado unha plataforma académica para o intercambio e reflexión sobre as diferentes metodoloxías docentes empregadas na aula.

·Promover a creación e fortalecemento dunha rede de docentes universitarios e de ensino secundario que intercambien experiencias que contribúan á renovación metodolóxica das diferentes materias que conforman o Grao de Xeografía e Historia.

Organiza

Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Colaboran

I2DH

GID Universidade de Vigo

I XORNADAS

Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario

Actividade on line
29-30 de xuño de 2022
Inscrición gratuíta

COMITÉ ORGANIZADOR

Carlos Barja Márquez (U. de Vigo)
Beatriz Comendador Rey (U. de Vigo)
Elena de Uña Álvarez (U. de Vigo)
María López Díaz (U. de Vigo)
Victoriano Nodar Fernández (U. de Vigo)
Julio Prada Rodríguez (U. de Vigo)
Domingo Rodríguez Teijeiro (U. de Vigo)
Jorge Varela Barrio (U. de Vigo)

COMITÉ CIENTÍFICO

Claudia Valeria Alonso Moreno (UAM).
Yolanda Barriocanal López (U. de Vigo)
Juan Carlos Colomer Rubio (U. de València)
Federico López Silvestre (U. de Vigo)
Antonio Presedo Garazo (U. de Vigo)
Susana Reboreda Morillo (U. de Vigo)
María del Carmen Saavedra Vázquez (USC)

29-30 DE XUÑO DE 2022
ACTIVIDADE ON LINE

OS PARTICIPANTES RECIBIRÁN UN ENLACE PARA QUE POIDAN SEGUIR AS SESIÓNS EN STREAMING

PRAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPOSTAS
Entre o 15 de abril e o 15 de xuño de 2022

ENVIAR A:
xornadasadocenciadahistoria@gmail.com

CONFIRMACIÓN DA ACEPTACIÓN
Antes do 20 de xuño de 2022

INSCRICIÓN COMO ASISTENTE
Cubrir o formulario on line na web das Xornadas

ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS

ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS

Re-pensando a Prehistoria

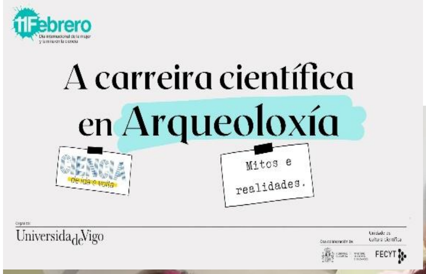
Os museos e centros de interpretación arqueolóxicos son uns dos poucos espazos onde a sociedade pode entrar en contacto coa materialidade do pasado. A través das súas vitrinas e paneis outorgan veracidade ao que se expón, separando o que é normal do que é extraordinario.

Con esta actividade participativa queremos cuestionar os rumbos de xénero nos discursos interpretativos dende un pensamento crítico, reflexivo e feminista. Buscaremoslle as voltas ao pasado prehistórico no PAAR co propósito de comprender mellor a visión do pasado exposto e analizar os estereotipos e sexismos instalados, a súa orixe, e a súa repercusión na sociedade actual.

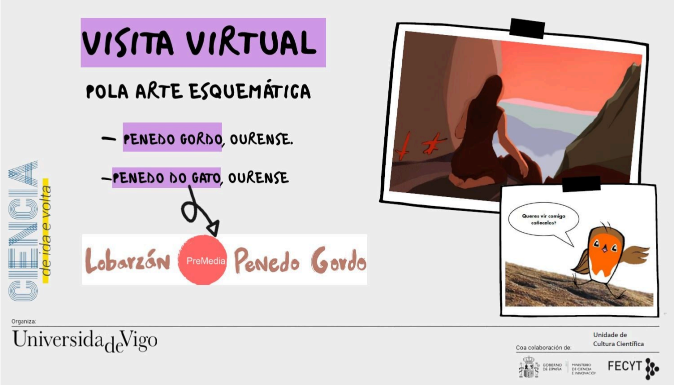
Para ilo invertiremos o sentido habitual do discurso, ~~escoitar~~ observar (en vez de contar), e prestaremos atención a representación da humanidade prehistórica e as ideas que están por detrás da imaxe da muller. Empregaremos diferentes ítems e espazos do PAAR como base para re-pensar e facernos preguntas como: en que nos afectan os discursos xerados arredor do pasado prehistórico na nosa vida cotiá? que relación pode existir entre nós e uns grupos humanos tan afastados no tempo? que lugar ocupa falar de xénero na Prehistoria? e mais... e na arte rupestre?

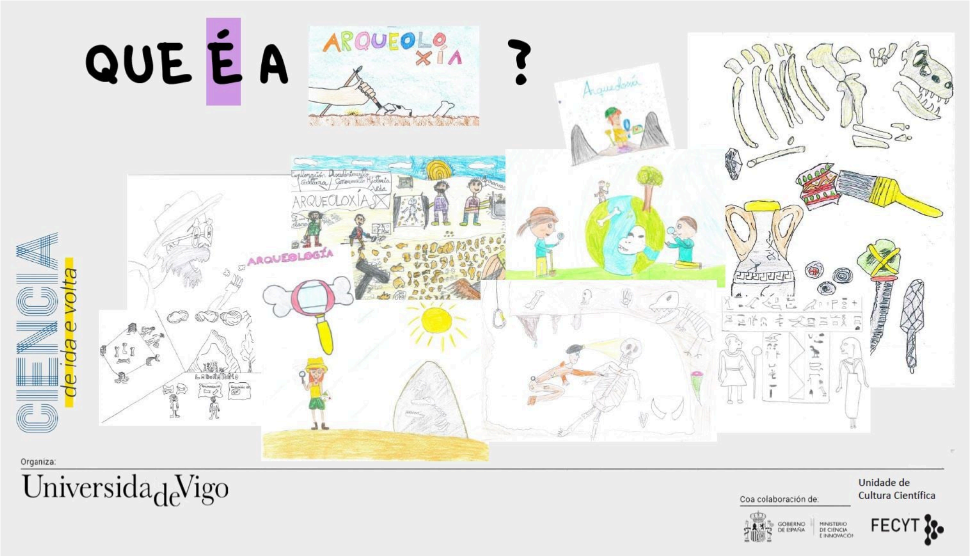
ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS

- **18 de marzo 2022**. Participación na Feira Científica *Ciencia de ida e volta*, coa Área de Cultura Científica da Uvigo Beatriz Comendador, Andrea Mouriño, Lucía Rodriguez, Carmen Pérez. Unidade de Cultura Científica da UVigo
- **2 e 10 de febreiro**, seminarios no CEIP Curros Enríquez e no IES Julio Prieto Nespereira de Ourense, con motivo do 11f, día Internacional da Muller e da Nena na Ciencia. Unidade de Cultura Científica da UVigo
- **27-28 de Setembro**. G NIGHT *A carreira científica en Arqueoloxía: mitos e realidade*. Lucía Rodríguez e *Buscando as mulleres na Prehistoria* Andrea Mouriño. Unidade de Cultura Científica da UVigo
- **Edición 2022 do curso para o Itinerario Formativo da área de igualdade da UVIGO**; ou a participación en actividades do plan anual de actividades da área de Cultura Científica UCC+i da Uvigo.
- Colaboración no volume "Quero ser investigadora 2", o novo catálogo de investigadoras da Uvigo [Unidade de Cultura Científica da UVigo](http://ow.ly/3uRy50JVMSK). http://ow.ly/3uRy50JVMSK


11Febrero
A carreira científica
en Arqueoloxía
Mitos e
realidades.
UniversidadeVigo
FECYT

11Febrero
Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia
MÁIS ALÁ A ARQUEOLOXÍA DE TADEO JONES
ANDREA MOURIÑO SCHICK
CIENCIA de ida e volta
Organiza:
Universidade de Vigo
Coa colaboración de:
Unidade de Cultura Científica
FECYT


VISITA VIRTUAL
POLA ARTE ESQUEMÁTICA
– PENEDO GORDO, OURENSE.
– PENEDO DO GATO, OURENSE
Lobarzán
PreMedia
Penedo Gordo
CIENCIA de ida e volta
Organiza:
Universidade de Vigo
Coa colaboración de:
Unidade de Cultura Científica
FECYT


QUE É A ARQUEOLOXÍA ?
ARQUEOLOXÍA
CIENCIA de ida e volta
Organiza:
Universidade de Vigo
Coa colaboración de:
Unidade de Cultura Científica
FECYT

Que tal? Coñecémonos? Chámome Julia e son investigadora na Universidade de Vigo

Grazas ao meu traballo, coñecín lugares remotos e todos eles moi, moi interesantes. Viaxei a Francia, Alemaña, Italia, China, Australia... Entrei en covas con gravados rupestres, mosteiros, xacementos romanos, paraxes naturais de difícil acceso, edificios históricos, infraestruturas críticas en fase de reconstrución... Incrible, non si?

A verdade é que ser investigadora é toda unha aventura! Unha desas na que cada novo proxecto trae consigo novos retos que superar, unha nova aprendizaxe, unha nova solución... E sabes que? Para aventureira, eu! Por iso, disposta e decidida, houbo un día no que me lancei á grande aventura, a conquista da miña tese de doutoramento! Así comezou todo, coma unha gran fazaña que me permitiu plantar a primeira semente que acabaría por converterse nunha árbore de coñecemento, cada vez máis grande e máis frondosa.

O máis bonito de toda esta historia é que todas estas viaxes e peripecias me permitiron entrar en contacto coas necesidades reais de xestores e empresas que lle proporcionan servizos á sociedade. E, sen dúbida, o máis reconfortante de investigar é esa sensación de que podes facer pequenas cousas que serven para **mellorar o noso mundo. Isto resultoume apaixonante** desde o inicio e, aínda hoxe en día, a curiosidade e a **aprendizaxe continua son dous dos motores da** miña vida

- http://ow.ly/3uRy50JVMSK

- Edición 2022 dun CURSO-MOOC para o Itinerario Formativo de Xénero (en colaboración coa Área de Igualdade da Universidade de Vigo. Andrea Mouriño, Beatriz Comendador, Carmen Pérez Maestro, Área de Prehistoria)

"O Itinerario formativo virtual de xénero" da UVigo amplíaa súa oferta coa novidade do curso 'Deconstruir o discurso prehistórico dende o feminismo', impartido por Andrea Mouriño Schick, Bea Comendador e Carmen Pérez Maestro, investigadoras e docentes da Área de Prehistoria no Departamento de Historia, Arte e Xeografía da Facultade de Historia de Ourense.

https://exxperimentaenfeminino.webs.uvigo.es/exxperimenta-en-femininio-virtual_gal/

PUBLICACIÓNS

- 2022, Mouriño Schick, A. Re-Pensar los discursos interpretativos del patrimonio desde una perspectiva de género. El caso del pasado prehistórico expuesto en Galicia. Revista Cuadiernu,
- Re-edición a lingua catalana da *Guía KITep: kit de ferramentas para a educación patrimonial*, integrada na docencia de diversas materias de grao e máster, en traballos académicos dirixidos, así como en educación non formal. AdHoc Cultura e La Underground Colectiva

QUEN FAI ESTE KIT?

Contido e edición:
Adela Vázquez Veiga
Ilustracións e imaxes:
Adela Vázquez Veiga, Claudia Novelo Alpuche
Beatriz Calero e Willi Raúl López Flores
Corrección lingüística:
Adrián Estévez Iglesias
Coordinación:
Grupo de Innovación Docente en EducAcción Patrimonial
[GIDEP]
Impresión:
Deimpresión

ISBN: 978-84-09-34652-3

Editado mediante unha axuda económica
para a divulgación das actividades
dos grupos de innovación docente
da Universidade de Vigo na súa convocatoria 2021

gidep@uvigo.es

Recoñecemento-NonComercial 4.0 Internacional

- **TRABALLOS ACADÉMICAMENTE DIRIXIDOS**

Adela Vázquez Veiga participa como sínodo do alumno Alder Hugo Isaac Corona Amador candidato ao título de Maestría en Conservación e Restauración de Bens Culturais Inmobles coa tese “La conservación del paisaje cultural postindustrial de Fuentes Brotantes: una propuesta valorativa desde los bienes comunes. Escola Nacional de Conservación, Restauración e Museografía (ENCRyM) de México.

Carmen Pérez Maestro dirige el trabajo de María Llana Peralta, candidata al título de Maestría en Gestión Cultura de la universidad de Piura, Perú con la tesis “Centro Cultural Comunitario Villa Martha: Diseño de un modelo de gestión cultural integrador para la población en edad escolar del Centro Poblado Rural Picapiedra”

Beatriz Comendador dirigió el TFG de María Portela Pazos. *Un cambio de enfoque: novas formas de reconstruir o pasado prehistórico*. Grao en Xeografía e Historia, Uvigo.

- **CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE REALIZADOS**

  - Lesson study: mellorar o ensino e estimular a aprendizaxe a través da investigación-acción cooperativa (Lucía Rodríguez Álvarez, Andrea Mouriño Schick)
  - Educación afectivo-sexual (Andrea Mouriño Schick)
  - Dinamización de resultados de investigación en Ciencias Sociais e Humanidades (Beatriz Comendador Rey)
  - Deseño e creación de podcast educativos (20 horas) organizado pola Área de Formación e Innovación Educativa, (Beatriz Comendador Rey)
  - “Curso Iniciación a Open AGORA para la tutorización en la UNED” (Beatriz Comendador Rey)

RECUPERACIÓN E ACTUALIZACIÓN DA WEB/REDES SOCIAIS

- Finalmente, mellorou a visibilidade do grupo, mediante a recuperación e actualización parcial da páxina web do grupo, e unha publicacións, como unha específica sobre as actividades e traxectoria do GIDEP nun libro nunha editorial de referencia en temas de educación patrimonial.