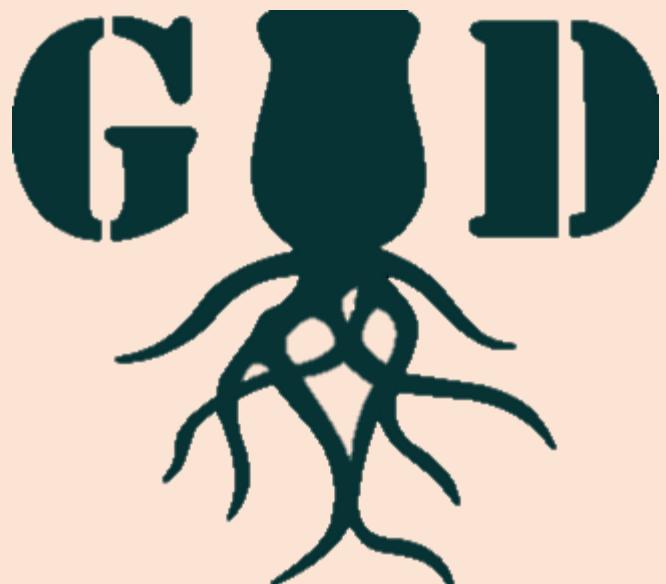




Grupo de Innovación Docente
en Educación Patrimonial
Universidade de Vigo

DOSSIER ACTIVIDADES 2022





Que é o Grupo de Innovación Docente en EduAcción Patrimonial GIDEP?

Os Grupos de Innovación Docente (GID) son grupos de traballo de profesorado universitario que teñen como finalidade desenvolver accións dirixidas á formación, innovación e renovación do modelo educativo co obxectivo de favorecer a aprendizaxe do alumnado.

Este tipo de grupos permiten reflexionar sobre a práctica docente e constitúen un marco idóneo para impulsar o traballo cooperativo entre docentes de diferentes centros e ámbitos disciplinares que comparten obxectivos comúns.

A Área de Formación e Innovación Educativa dependente da Escola Aberta de Formación Permanente promove esta iniciativa coa finalidade de xerar un impacto real que axude a transformar e a renovar o ensino na Universidade de Vigo.

O GIDEP é un Grupo de Innovación Docente en Temáticas de Educación Patrimonial e Innovación Social, de carácter multidisciplinar. Foi creado en xullo de 2017, dentro do marco dos grupos promovidos polo Vicerreitorado de Organización Académica e Profesorado da Universidade de Vigo. A proposta deste grupo inscríbese dentro das directrices do Plan Nacional de Educación e Patrimonio, en sintonía cos proxectos recolleitos no proxecto de Observatorio de Educación Patrimonial de España (OEPE), e pretende sumarse a diversas redes, como a *International Network on Heritage Education* (RIEP) (FCT-14-9015), promovida desde o Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE).

Este grupo xorde da necesidade de establecer unha estrutura de traballo estable de profesorado universitario que ten como finalidade desenvolver accións dirixidas á formación, innovación e renovación do modelo educativo en relación coa educación patrimonial. Ao mesmo tempo, responde á idea de xerar un marco idóneo para impulsar o traballo cooperativo entre docentes de diferentes centros, ámbitos disciplinares e contextos educativos, que comparten obxectivos comúns.

Entre os seus obxectivos están a promoción de redes activas de colaboración transversal, para facilitar o intercambio de experiencias, defendendo a educación patrimonial como unha peza clave na protección e xestión patrimonial.



Quen integra o GIDEP?



Beatriz Comendador Rey
(Coord) (UVIGO)



Francisco Javier Rodríguez
Martínez (UVIGO)



Elena de Uña Ávarez
(UVIGO)



Alma Gómez Rodríguez
(UVIGO)



Mª Luz Rodríguez Blanco
(UVIGO)



Mª Isabel Doval Ruíz
(UVIGO)



Francisco Javier Aguiar Fernández
(UVIGO)



Mª Isabel Mociño González (UVIGO)



Adela Vázquez Veiga
(Profesora máster Patrimonio, UVIGO)



Andrea Mouriño Schick
(Predoc-UVIGO)



Begoña Garrido Labrador
(Profesora máster Patrimonio, UVIGO)



Lucía Rodríguez Álvarez
(Predoc-UVIGO)



Miguel Ángel Álvarez Vázquez
(Postdoc-UVIGO)



Benito Vilas Estévez
(Predoc-UVIGO)



Andrea Serodio Domínguez
(Predoc-UVIGO)



Eduardo Méndez Quintas
(Posdoc-UVIGO)



Carmen Pérez Maestro
(Posdoc-Margarita Salas)

Colaboradores

Manuela Elizabeth Rodríguez (Melimolita) (Doctora pola Uvigo)
Víctor Vázquez Collazo (Ilustrador. Escola de Artes Pablo Picasso)



Que fixemos na anualidade 2022?

Nesta anualidade 2022, o GIDEP seguiu traballando para acadar os seus obxectivos, recollidos na propia web (<http://gidep.webs.uvigo.es/>), defendendo a educación patrimonial como unha peza clave na protección e xestión patrimonial, e tratando de fazer visible a rendibilidade cultural, identitaria e social das accións en educación patrimonial. O grupo desenvolveu un amplo programa de actividades, promovidas dende ou coa colaboración de integrantes do grupo, tratando de xerar impacto nos medios de comunicación, redes sociais e outros medios virtuais na formación patrimonial tanto do alumnado da Uvigo, como da sociedade en xeral. Dentro do programa desenvolvido, foi importante a promoción de actividades de innovación docente no ámbito universitario, como por exemplo: exercicios de mapeo colectivo orientado, seminarios a través de TIC e formación para as actividades docentes a través do Campus Remoto. Igualmente foi importante a actuación como docentes en cursos de innovación educativa, actividades participativas e de ciencia cidadá, algunas por convite, mellorando así a visibilidade do grupo.

Tamén participamos na convocatoria para a concesión de Proxectos Piloto de Innovación Docente en Facultades e Escolas (Resolución reitoral 20 de maio de 2022) a través da Facultade de Historia. Aínda que nesta convocatoria non foi elixida para a financiación, o proxecto de innovación docente resultou axustado aos requisitos e foi un bo ejercicio do potencial do grupo para liderar unha proposta destas características.

En conclusión, tendo en conta a experiencia de máis de 6 anos do grupo, e as melloras acadadas, a anualidade 2022 permitiu avanzar na consolidación e estruturación definitiva do grupo que amosou un gran dinamismo, integrando tamén a novos participantes.



ACTIVIDADES CON ALUMNADO DO CAMPUS DE OURENSE

Parte do traballo co alumnado do campus de Ourense insírese no marco das **materias asignadas ás seguintes titulacións:**

- ✓ Grao en Xeografía e Historia
- ✓ Grao en Educación Primaria
- ✓ Grao en Traballo Social
- ✓ Grao en Enxeñería Informática
- ✓ Mestrado en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural
- ✓ Mestrado interuniversitario en Arqueoloxía e Ciencias da AntigüidadeMestrado en formación de profesorado de secundaria
- ✓ Mestrado en Intervención Multidisciplinar na Diversidade de Contextos Educativos
- ✓ Mestrado en Enxeñería Informática

• Actividades relacionadas coas materias, e outras como:

- 5 de novembro. Sesión de campo *Pseudokarst en granitos da provincia de Ourense* co alumnado da Facultade de Xeografía e Historia da Universidade de Vigo. Visita aos tafonis e covas da área de Adeghas-Os Soterrados en Partovia (Ourense). Elena de Uña e Miguel Angel Álvarez.
- <https://www.facebook.com/100063645237287/videos/659055135593148>
- 13/16 xullo. Participación no curso de Extensión Cultural da Universidade de Vigo: *Historia, Arte e Arqueoloxía, ferramentas para o seu uso e difusión social*. Lucía Rodriguez, Carmen Pérez e Beatriz Comendador
- 4 de novembro. Participación nas *Xornadas de Saídas Profesionais da Facultade de Historia*. Lucía Rodríguez Álvarez.
- Outubro. *Oitava edición do Ciclo de Literatura Infantil e Xuvenil na Facultade de Educación e Traballo Social - Campus Ourense*
- 29-30 de xuño. Participación *Xornadas Innovación da Facultade de Historia Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario*. Actividade on line/ Presentación Vídeo Kitep.

ACTIVIDADES CON ALUMNADO DO CAMPUS DE OURENSE

AULA ABIERTA/ SEMINARIO

22 de abril 2022
Conferencia/Seminario

Organización: Área de Xeografía Física (P. contacto M^a Luz Rodríguez)
en colaboración co Clube de Espeleoloxía A Trapa (CETRA)

As 12:30 horas (Salón de Grados, 4º Andar, Edificio Facultades)

Converxencia de formas: Morfoloxías comúns nas paisaxes cársticas, pseudocársticas e paracársticas

Ponente: Marcos Vaqueiro (CETRA)

Campus de Ourense
Campus da Agra

**Historia, arte e arqueoloxía,
ferramentas para o seu
coñecemento e difusión social**

13-16 de xullo 2022
Facultade de Historia, Baltar e Calvos de Randín

Vicerrectoría do Campus de Ourense
Universidade de Vigo

XORNADA Saídas profesionais

Carles Llorente González
Egresado. Físico-Seminario
Laura Novelle López
Egresada. Documentalismo de
empresa e divulgación
Natalia Martínez Rodríguez
Estudiante, servizo de biblioteca
Lucero Varela Álvarez
Egresada. Intermediaria en presencia
María Varela Fernández
Egresada. Documentalismo (TVE)
Reyes Fernández González
Estudante de orientación laboral

4 de novembro, 2022
Evento en línea
Facultade de Historia
Campus de Ourense

Ciclo de LITERATURA infantil e xuvenil

Coeducamos?

Martes 4, 11, 18 e 25
de outubro de 2022
17:00 h
Facultade de Educación
e Traballo Social
Campus de Ourense

Inscrición

Universidade de Vigo

Vicerrectoría do Campus de Ourense-Campus Anxo
Facultade de Educación e Traballo Social

XUNTA DE GALICIA



ACTIVIDADES CON ALUMNADO DO CAMPUS DE OURENSE



I XORNADAS INNOVACIÓN EDUCATIVA E DOCENCIA DA HISTORIA, ARTE E XEOGRAFÍA NA UNIVERSIDADE E NO ENSINO SECUNDARIO

A innovación na educación resulta esencial para afrontar o reto de formar persoas que estean preparadas para resolver os grandes desafíos que o mundo presenta dende maneira ética e comprometida co benestar do ser humano. Dentro desta perspectiva, as I Xornadas «Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario», organizadas pola Facultade de Historia de Santiago, tienen como obxectivo:

- Presentar e difundir os proxectos de innovación educativa no eido da Xeografía e a Historia e fomentar a investigación neste ámbito para a mellora da oferta universitaria con visión e participación dos equipos docentes.

- Proporcionar ao profesorado unha plataforma académica para o intercambio e reflexión sobre as diferentes estrategias empregadas na docencia. - Promover a creación e fortalecemento dunha rede de docentes universitarios e de ensino secundario que intercambien experiencias que contribúan á renovación metodolóxica das diferentes materias que conforman o Grao de Xeografía e Historia.

[Video](#) [Subtítulo](#) [Herramientas](#) [Ver](#) [Ayuda](#)



Organiza

Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Colaboran



I XORNADAS

Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario

Actividade on line
29-30 de xuño de 2022
Inscrição gratuita



QUEN SOMOS?

Adela Vázquez Veiga
@AdelaVV ou @adedobleve
adedobleve@gmail.com

Begoña Garrido Labrador
begogal@xetura.com

Beatriz Comendador Rey
(coordinadora)
beatrizcomendador@uvigo.es

Compañeras do Grupo de Innovación Docente en EducAcción Patrimonial (GIDEP)



Profesoras da asignatura
Educación Patrimonial
e Innovación Social



MÁSTER EN VALORACIÓN,
GESTIÓN E PROTECCIÓN DO
PATRIMONIO CULTURAL

29 abril 2022

Museo arqueolóxico de Pontevedra y Parque arqueolóxico da Arte Rúpestre de Campo Lameiro

Grao en Xeografía e Historia, prioridade alumnado de Prehistoria Universal Organizada pola Área de Prehistoria (P. contacto Carmen Pérez Maestre) **Prazas limitadas (53)**

PROGRAMA

- > 9:00 h. Salida de Ourense
- > 10:30 h. Visita ao museo arqueolóxico de Pontevedra
- > 13:30 h. Saída a Campo Lameiro
- > 14:00 h. Xantar (por conta das participantes).
- > 15:30 Visita guiada a área arqueolóxica e obradoiro "A caza na Prehistoria".
- > 19:30 h. Hora aproximada de chegada a Ourense

#Itinerario10
#SaídasEstudo2021-2022



21 outubro 2022

A Prehistoria nos arredores do campus de Vigo e no Museo municipal "Quintón de León"

Ataúd do xacemento de Alfonso, en Xeografía e Historia. Materia: Prehistoria da Península Ibérica

Visita coordinada polo profesor Eduardo Méndez Quintas.

PROGRAMA

- > 9:00 h. Salida de Ourense (Edificio de Ferro)
- > 20:00 h. Chegada a Ourense (Edificio de Ferro)

#Itinerario6
#SaídasEstudo2022-23

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

- **4 febreiro 2022, Participación en Expouniversitas - Forum de Innovación e Investigación**, onde se presentaron varios pósters promovidos dende o GIDEP.
- **11,12 y 13 maio. Participación no I Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial**. Universidade de Barcelona.
- **20 de xuño, participación no WEB WORKSHOP** organizado pola AGE - Archaeology and Gender in Europe , no ámbito das Xornadas Europeas de Arqueoloxía, Andrea Mouríño Schick
- **7 outubro, participación na Xornada O Patrimonio cultural e natural oreñán** Actividade organizada pola Facultade de Historia con financiamento da Deputación de Ourense.
- 2-11 novembro. Participación de Adela Vázquez Veiga como investigadora invitada na **Residencia Laboratorios ciudadanos, paisaje y sostenibilidad** do Faber Llull Olot, Cataluña.
- **3-4 novembro 2022, Participación nas II Xornadas sobre museos e Educación Patrimonial** (Museo de Pontevedra) celebradas no Museo de Pontevedra, onde presentamos varios pósters.
- **3 de novembro. Taller *Sentim Pequín en comú***, impartido por Adela Vázquez Veiga nas Xornadas Repensant llocs per viure: paisatge, innovació social i benestar emocional. **FaberLlull Olot y Espai Cràter**, Olot, Cataluña.
- **4 novembro.** Participación de Adela Vázquez Veiga nas Xornadas Llocs per viure coa conferencia *Metodologías de participación e innovación social y ciudadana: nuevas maneras de trabajar con y para la comunidad*. **Espai Cràter**, Olot, Cataluña.
- **4 novembro.** Participación de Adela Vázquez Veiga como moderadora da mesa redonda *Soluciones comunitarias a la alimentación, la energía y el trabajo*. Espai Núria Social, Olot, Cataluña.
- *Mapeo colectivo como caixa de ferramentas para a educación patrimonial.* Presentado por Andrea Mouríño Schick, Miguel Ángel Álvarez Vazquez e Adela Vázquez Veiga
- *Outras Prehistorias son posibles: a Arqueoloxía de Xénero como ferramenta para educar en igualdade.* Presentado por Andrea Mouríño Schick (GID) e Fátima Martínez Gómez (PAAR)
- 4 setembro. Presentación Póster Que facemos no GIDEP?, no marco de PEDRA, festival de saberes, en Allariz. Andrea Mouríño, Lucía Rodríguez, Beatriz Comendador.
- Participación no ciclo de BARferencias, Cervexas con Historia.
- **6 de novembro**, Colaboración coa Rede Aldear, nos eventos Aldearmos.
- **31 agosto-3 setembro. Female role in the education of Prehistory. EAA Budapest.** Andrea Mouríño.
- **8 marzo, Participación nas Jornadas 8M de Historia y Arqueología. Las mujeres y la investigación: una historia contada desde la experiencia. Usos y discursos de género en la Educación Patrimonial** organizadas pola Universidad de Cádiz. Presentado por Andrea Mouríño Schick (GID)
- **12-15 xullo. Participación no curso "Mulheres nas Artes, nas Letras e nas Ciências: Sons do silêncio"**, coordinado por Ana Cristina Martins na Universidade de Évora. Presentado por Andrea Mouríño Schick (GID)
<https://bit.ly/3a56Py8>

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

EXPOUNIVERSITAS *Forum de Innovación e
Investigación Universitaria*

XORNADA *O patrimonio cultural e natural ourensán*

7 de outubro, 2022
Parador de Santo Estevo de Ribas de Sil, Ourense
Inscripción: sdefho@uvigo.gal

I

11.30 a 13 h

METODOLOGIES DE PARTICIPACIÓ I INNOVACIÓ SOCIAL I CIUTADANA: NOVES MANERES DE TREBALLAR AMB I PER A LA COMUNITAT

Adela Vázquez. Mestra en Treball Social per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic, llicenciada en Història de l'Art i Graduada en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

Carma Rovira. Pedagoga, especialitzada en innovació social i acadèmica. Membre de la comissió acadèmica de l'Hospital Sant Joan de Déu.

Javier Ibáñez. Coordinador tècnic de Las Naves, el Centre d'Innovació Social i Urbana de l'Ajuntament de València.

Oscar Gussinyer. Resilience Earth. Especialitzat en desenvolupament regeneratiu, resiliència territorial i comunitària, recerca participativa.

Pau Llonch. Educador, economista, músic, impulsor de Versembrant.

Sergi Frías. Investigador i professional, director del Laboratori d'Innovació a Coboi lab.

Modera:

Marcos García. Manager Cultural, director de Medialab Prado 2014-2021.



Facultade de
faberllull 
ESTADES TEMÀTIQUES

DEPUTACIÓ
OURENSE

ADELA VÁZQUEZ

Del 2 de noviembre de 2022 al 2 de noviembre de 2022





PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

Prehistorias son posibles: a Arqueoloxía de Xénero como ferramenta para educar en igualdade.

Autoria: Sara Fraga, Sergio Lago, Ruth Sousa, L.

Centro de trabalho: BenCurios

Introducción

A lingua, a tipos, as maneras de facer, de divertirse, as costumes, as oficinas ou a tradición oral conforman o noso patrimonio material, ao que neste projeto nos referimos como "Saberes Práticos". Mais outra das características fundamentais do Patrimonio Material é que ésto transíste de世代 en iteración e na actualidade esta ésta cadea

SABÉ RES PRÓXIMOS

O Patrón social, no proceso de innovar fundar

NARRATIVA PARTICIPATIVA

Autoria: Carmen Franco-Vázquez, Centro de trabajo: Universidade de Vigo

introduction

Na actualidade, o debate sobre herança material da nosa cultura José Zornos - historiador, arqueólogo, membro da Real Academia Galega de Ciencias Sociais e Letras - resalta a necessidade que é importante celebrar a perspectiva social e pública, así que formulamos una proposta de investigación que nos permita analizar a representación social e cultural de saberes tradicionais e populares que forman parte da representación material. Para este fin, pretendemos realizar un projeto de investigacion que nos permita analizar a representación social e cultural de saberes tradicionais e populares que forman parte da representación material.

A proposta Ficha

II XORNADAS SOBRE MUSEOS E EDUCACIÓN PATRIMONIAL

CONSTRUIENDO FUTUROS DESDE A EDUCACIÓN

3 E 4 DE NOVEMBRO DE 2022, EDIFICIO CASTELAO, MUSEO DE PONTEVEDRA.

II Xornadas sobre Museos e Educación Patrimonial:
Construindo futuros desde a educación

Mapeo colectivo
como caixa de ferramentas para a educación patrimonial

Andrea Mourillo Schick, Miguel Ángel Álvarez Vázquez, Adela Vázquez Velo.

Introducción

Metodología (KITep)

BUSCANDO O GRANDE E O MUYO NO COÑAZO

APRENDER A OBSERVAR

Resultados

Conclusiones

01 Presentación de resultados e resultados de discusións de carácter empírico.

02 Recopilar datos de campo.

03 Recopilar datos de campo.

04 Presentación e exposición individual.

05

MiniEtnografías

II Xornadas sobre Museos e Educación Patrimonial:
Construindo futuros desde a educación

Data
3 e 4 de novembro de 2022

Localización
Museo de Pontevedra
Avda. Alfonso Molina, 1
Rúa Padre Amendo
Carballo, 5, 369002
Pontevedra

Data Límite
Data límite de inscrición:
24 de outubro de 2022

Outras

Prehistorias son posibles:
a Arqueoloxía de Xénero como ferramenta para educar en igualdade.

Introducción

Resultados

Conclusiones

Experiencias participativas

Metodología

Conclusiones

Referencias

Referencias

GEAAT

Universidade de Vigo

USC

reda

Universidade de Galicia

XUSTA DE GALICIA

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDOS GALEGOS

GrupodeInnovaciónDocenteenEducaciónPatrimonial

Universidade de Vigo

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

European Archaeology Days

- AGE Web Workshop 2022 -

June, 20 | 1-3 pm CET

Ana Cristina Martins

IHC-Universidade de Évora | IN2PAST

Introduction & Moderation- Let's make women visible!

Clara Masriera Esquerda

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) – Xarxa Pastwomen

Missing women and diversity in history interpretation: Pastwomen project

Isabelle Algrain

Université libre de Bruxelles

"Paye ta Truelle!" : Changing Perspectives on the Past in French-speaking Archaeology

Karina Grömer

Natural History Museum Vienna, department of Prehistory

The aim of dress recreations for research and dissemination in museums

Andrea Mouríño Schick

Department of History, Art and Geography, University of Vigo

Re-Thinking Prehistory and its narratives: coeducation as a tool

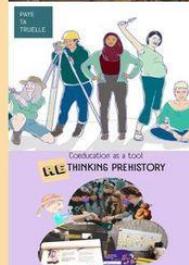
JORNADAS 8M ARQUEOLOGÍA Y HISTORIA

EAA European Association of Archaeologists



<https://us02web.zoom.us/j/86337193471>

Passcode: 4402789



Female role models in the education of Prehistory

Andrea Mouríño Schick

andrea.mourino.schick@uvigo.es



**JORNADAS 8M
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA**

**LAS MUJERES Y LA
INVESTIGACIÓN:
UNA HISTÓRIA
CONTADA DESDE LA
EXPERIENCIA**

8 de marzo
09:30 a 14:30h
Salón de Grados de Filosofía y Letras

Sesión 1. LAS MUJERES Y LA INVESTIGACIÓN

09:30-10:00 Inauguración de las jornadas. Preside: M.ª del Mar Barrionuevo Marqués. Unicef de la Universidad de Vigo en Filología y Letras.

10:00-10:30 **Maria Fernández García** Profesora de Geografía e Historia de I.E.S. Graduado en Historia, Máster en Ciencias y Diversidad, Docente de FP (Educativa)

10:30-11:00 **Margarita Sánchez Román** Catedrática de Prehistoria y Arqueología, Viceversa de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, Maestra en el Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género (UCG).

11:00-11:30 **Mujeres y Poesía en el mundo antiguo** Patricia Otero Raffostra - Profesora Titular de Historia Antigua. Sociedad del Instituto Universitario de la Paz y los Conflictos (UCG).

11:30-12:00 **Los límites de la Gran Domus** Una revisión del arqueólogo de la **Lidia González Estrada** (Doctora en Historia, colaboradora del Grupo Domus. Maternidad, género y familia (Uned)).

12:00-12:30 **Al sur recordada. Mujeres y trabajo en la Hispania romana**. **Silvia Medina Quintana** Profesora Asociante Doctora (UC3). Integrante del Grupo Domus. Maternidad, género y familia (Uned).

12:30-13:00 **Mujeres y trabajo en la Hispania romana**. **A.M. Pilar Medina Torres** Doctora en Historia Antigua. Profesora de la UCO. Grado de Investigación HUM-509.

13:00-13:30 **Al sur recordada. Mujeres y trabajo en la Hispania romana**. **Silvia Medina Quintana** Profesora Asociante Doctora (UC3). Integrante del Grupo Domus. Maternidad, género y familia (Uned).

13:30-14:00 **Clausura**

15:30-16:00 **Uso y discursos de género en la difusión patrimonial**. **Andrea Mouríño Schick** Investigadora predoctoral comunitaria de la Xunta de Galicia y I+D+I Galicia 2014-2020 en Universidad de Vigo.

16:00-16:30 **Las mujeres en los discursos arqueológicos. Donde los orígenes antropocéntricos se los expresan** **Laura Martínez Martínez** Doctora en Historia, colaboradora del Grupo Domus. Maternidad, género y familia (Uned).

16:30-17:00 **Una historia contada desde la experiencia** **M.ª Ángeles Navarro García** Arqueóloga profesional, intérprete del patrimonio.

17:00-17:30 **Laura Arias Medina** Restauradora profesional. Coordinadora de restauración de la Galería de la Reina (Puerto Real).

17:30-18:00 **Carmen Hernández Serrano** Arqueóloga Profesional, Profesora - Instituto Cántabro de Historia (UNED).

18:00-18:30 **Carmen Machuca Domínguez** Jefa Dpto. de Museos y Colecciones. Tercero de Ciclo de Programación, restauración y conservación de bienes culturales. Universidad de Cádiz. Grado de Ciencias y Periodismo Histórico. Junta de Andalucía.

18:30-19:00 **España Martín Hernández** Arqueóloga profesional, ilustradora.

19:00-19:30 **Mesa redonda. Moderadora: Manuela Lara Medina** - Profesora. **Silvia Medina Quintana**, área de Arqueología (UC3).

19:30-20:00 **Clausura**

Grupo de Innovación Docente en Educación Patrimonial

Universidade de Vigo

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS



**UÉVORA
Summer School'22**
11 a 15 julho
prorrogação do prazo de inscrição até 7 junho

Mulheres nas artes, nas letras e nas ciências: sons do silêncio – 2.^a Edição

COORDENAÇÃO
Ana Cristina Martins

FORMADORES
Ana Cristina Martins | Pedro Urbano | Rui de Castilho de Luna | Luís Mendonça de Carvalho
Francisca Fernandes | Andrea Mourão Schick | Isabel Ventura | Caterina Cucinotta | Vítor Escudero

13 a 15 julho | 12 horas / 3 dias | 14h às 18h | Português e Inglês
Online e Presencial: Palácio do Vimioso, Universidade de Évora, Portugal

Programa detalhado
[Mulheres-nas-artes-nas-letras-e-na-ciencia.pdf \(uevora.pt\)](#)

Inscrições
[Inscrições – Summer School \(uevora.pt\)](#)

I INSTITUTO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA IN2PAST UNIÃO UNIVERSITÁRIA DE ÉVORA FCT FUNDAGEMENTO PARA A CIÊNCIA

MULHERES NAS ARTES, NAS LETRAS E NAS CIÉNCIAS: O SOM DO SILENCIO (2.^a EDIÇÃO)

**UÉVORA
Summer School'22**
11 a 15 julho

MATERIAL DE APOYO

Identificación de sexismos y estereotipos

Relación de los sexismos más recurrentes y estereotipos y sesgos androcéntricos asociados en los discursos sobre el pasado. Se acompañan con una breve definición de cada uno de ellos para facilitar su identificación.

SEXISMOS

Binarismo

Pensamiento binario o dicotómico que funciona a partir de pares opuestos y

ESTEREOTIPOS

- Masculino vs Femenino.
- Hombre vs Mujer.


Mulheres nas artes, nas letras e nas ciências: o som do silêncio (2.^a edição)

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS EXORNADAS



PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS E XORNADAS

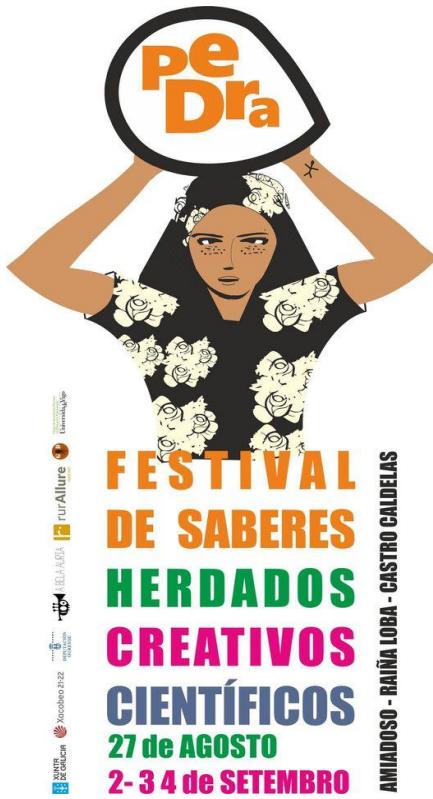


ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS

- **2-3-4 setembro.** Coorganización do Festival de Saberes PEDRA de obradoiros e outros eventos, como coordinación conxunta coa Asociación Bela Áuria. Escollido como exemplo de boas prácticas dentro do programa #OTeuXacobeo.
- **16-17 setembro.** Coorganización I Xornadas *O barro nas mas das mulleres de Arousa*. Coordinación conxunta coa Asociación de Mulleres Ruráis de Bamio e o Concello de Vilagarcía de Arousa. Evento PreSOPA 2022.
- **3 decembro.** Coorganización xornada: "**El textil en las manos de las mujeres del Ambroz**", financiado pola Diputación Provincial de Cáceres, e celebrado en Hervás, Cáceres. Coordinación conxunta coa Asociación Laneras e o Ayuntamiento de Hervás (Cáceres). Evento PreSOPA 2022. Organización da exposición "Textil se escribe en femenino" na Hospedería de Hervás.
- **8 febreiro 2022,** Colaboración co concello de Caldas de Reis na organización da conferencia *As Silgadas, Caldas de Reis, Memoria dun Tesouro vivo*. Recurso dispoñible na Canle de Youtube, Visit Caldas. <https://www.youtube.com/watch?v=RhWNLoDGarM>
- **8 de marzo,** Colaboración co PAAR de Campolameiro na organización da actividade *Repensando A Prehistoria*, Andrea Mouríño.
- **3 maio 2022.** Coorganización co Ateneo de Ourense da conferencia "Sobre a relación natureza-sociedade: da Primavera Silenciosa ao "Antropoceno" a cargo do profesor Miguel Ángel Álvarez Vázquez. Presenta: Elena de Uña Álvarez, Dra. en Xeografía Física e profesora da Universidade de Vigo.
- **29-30 de xuño de 2022.** Participación no comité organizador das Xornadas Innovación da Facultade de Historia Innovación educativa e docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario.



ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS



I XORNADAS INNOVACIÓN EDUCATIVA E DOCENCIA DA HISTORIA, ARTE E XEOGRAFÍA NA UNIVERSIDADE E NO ENSINO SECUNDARIO

A innovación na educación resulta esencial para afrontar o reto de formar persoas que estean preparadas para resolver os grandes desafíos que o mundo presenta dunha maneira ética e comprometida co benestar do ser humano. Dende esta perspectiva, as I Xornadas Innovación Educativa e Docencia da Historia, Arte e Xeografía na Universidade e no Ensino Secundario, organizadas pola Facultade de Historia de Durante, teñen como obxectivos:

- Proporcionar espazo para a presentación dos avances de investigación e aprendizaxe da Xeografía e a Historia acordes coas demandas das novas xeracións.

- Presentar e difundir os efectos de innovación educativa en Historia e Xeografía e a Historia e fomentar a investigación neste ámbito para a mellora da oferta universitaria coa visita e participación dos equipos docentes.

- Proporcionar ao profesorado unha plataforma académica para o intercambio e reflexión sobre as diferentes metodoloxías docentes empregadas na aula.

- Promover a colaboración e fortalecer a rede de docentes universitarios e en ensino secundario que intercambien experiencias que contribúan á renovación metodolóxica das diferentes materias que conforman o Grao de Xeografía e Historia.

COMITÉ ORGANIZADOR

Carlos Barja Márquez (U. de Vigo)
Beatriz Comendador Rey (U. de Vigo)
Elena de Uña Álvarez (U. de Vigo)
María López Ollor (U. de Vigo)
Victoriano Nodar Fernández (U. de Vigo)
Julio Prada Rodríguez (U. de Vigo)
Domingo Rodríguez Teijeiro (U. de Vigo)
Jorge Varela Barrón (U. de Vigo)

COMITÉ CIENTÍFICO

Claudia Valeria Alonso Moreno (UAM)
Yolanda Benito Juan López (U. de Vigo)
Juan Carlos Colomar Robla (U. de Valencia)
Federico López Silvestre (U. de Vigo)
Antonio Presedo Garazo (U. de Vigo)
Susana Reboreda Morillo (U. de Vigo)
María del Carmen Saavedra Vázquez (USC)

Organiza

Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Colaboran



29-30 DE XUÑO DE 2022 ACTIVIDADE ON LINE

OS PARTICIPANTES RECIBIRÁN UN ENLACE PARA QUE PODAN SIGUIR AS SESIÓNS EN STREAMING

PRAZO DE PESENTACIÓN DE PROPOSTAS

Entre o 15 de abril e o 15 de xuño de 2022

ENVIAR A:

xornadasadocenciadahistoria@gmail.com

CONFIRMACIÓN DA ACEPTACIÓN

Antes do 20 de xuño de 2022

INSCRICIÓN COMO ASISTENTE

Cubrir o formulario on line na web das Xornadas

I XORNADAS

Innovación educativa e
docencia da Historia, Arte
e Xeografía na
Universidade e no Ensino
Secundario

Actividade on line
29-30 de xuño de 2022
Inscrição gratuita

ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS



I xornadas o barro nas mans das mulleres de Arousa

SOPA
congreso
congreso internacional
de socialización
del patrimonio
en el medio rural

16 e 17 de setembro 2022, centro sociocultural de Bamio

**I xornadas
o barro nas mans
das mulleres
de Arousa**
partilla de saberes
merenda colaborativa
obradoiro de iniciación
ao barro
obradoiro sobre louza
roteiro guiado por
Bamio
música

Venres 16, Sábado 17
Setembro 2022
Centro Sociocultural de BAMIO



**I xornadas
o barro nas mans
das mulleres
de Arousa**

venres, 16 de setembro 2022

SERÁN DE PARTILLAS DE SABERES

- 16.00 h TALLER CACIERNOS
Reservado para las personas que participan sobre temas de Rincón para acceder a talleres libres, con
Vanesa Lago e Beatriz Comendador
- 18.30 h MERENDA COLABORATIVA
Reservado para los asistentes
- 19.00 h A TRADICIÓN LOULERA DE BOMIO e a cultura marítima Arousa-Ulla, con Beatriz Comendador,
Lola Domínguez, Galán Rodríguez, M. la Sánchez, Vanesa Lago
- 19.30 h COUSAS NA COUZA
Presentación sobre os traxeños chulos na feira de Portugal e o xistello das rachas, con Carla Gómez
(Xogó)
- 20.00 h COUSA TRADICIONAL GALEGA: COUSA DE MULLERES
Presentación sobre a evolución das mulleres na cousa tradicional, con Tiere Freire (XSG)
- 20.30 h MÚSICA NAS ONDAS DE AROUSA
Actuación de Célio Pena (piano electrónico) e Xosé e Xelena (vocal, contrabaixo e viole)

sábado, 17 de setembro 2022

MARÁ

- 9.30 h ROTEIRO DO BARRO
Reservado para las personas que participan sobre temas de Rincón para acceder a talleres libres, con
Vanesa Lago e Beatriz Comendador
- 11.30 h COUSA MANO NO BARRO (PD) para os participantes que se acerquen a Vigo desde Arousa, Ferreira Inesidela
Presentación do resultado de trabajos de barro (poco exceso sulfato en el agua), con Beatriz Comendador, costa
ceramistas Sandra Ossorio e Elena Cerullo (Fundación Terra Fermiana)
- 11.30-14.30 h ENTRE CHARIOS
Presentación de los talleres de cerámica que se realizan en el taller de Arousa para acceder a talleres libres, con
Vanesa Lago e Beatriz Comendador

• 16.00-20.00 h COUSA MANO NO BARRO (PD) para os participantes que se acerquen a Vigo desde Arousa, Ferreira Inesidela
Presentación del resultado de trabajos de barro (poco exceso sulfato en el agua), con Beatriz Comendador, costa
ceramistas Sandra Ossorio e Elena Cerullo (Fundación Terra Fermiana)

organiza



colaboran



organiza



colabora





ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS

JORNADA EL TEXTIL EN LAS MANOS DE LAS MUJERES DEL AMBROZ

Sábado 3 de diciembre 2022

*Recuperando el pasado
valorando el presente
proyectando el futuro*



MARANA CINE TEATRO JUVENTUD DE HERVÁS

10:30 APERTURA: Presentación de la Jornada y del Proyecto "Textil se escribe en femenino" 12:30 VISIBLEANDO PASADOS SILENCIADOS. MEMORIA Y RESISTENCIA

11:00 RECUPERANDO EL PASADO TEXTIL DE LA COMARCA

- Merciano Martín. Historiador, Hervás
- Sebastián Caballero. Historiador, Hervás
- Juan Antonio Frías. Centro de Estudios Bejaranos
- Javier Ramón Sánchez. Profesor Escuela de Ingeniería de Bejar, Universidad de Salamanca

- Carmen Comendador. Directora de Tierrazos Comunicación
- Presentación del texto "Anudando Textil"
- Proyección audiovisual
- Hilando Memoria
- Zurciendo recuerdos.
- Mujeres en la industria textil

- Beatriz Comendador. Grupo de Innovación Docente en Educación Patrimonial (GIDEPI) de la Univ. de Vigo

TARDE HOSPEDERÍA VALLE DEL AMBROZ DE HERVÁS

16:30 PROYECTOS Y EXPERIENCIAS: UNA MIRADA ACTUAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

- MUJER Y ARTE TEXTIL. Lala de Díos (Historiadora de arte, tejedora y presidenta de la ACTM)
- LA TRADICIÓN ALFARERA DE BAMIO (GALICIA): MUJERES Y PROCESOS DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA. Iñaki Rodríguez, Lola Dorri, María Sánchez, Vanesa Lago y Beatriz Comendador (Proyecto Louceirós de Bamio)
- REFLEXIONES PARA TRABAJAR EN COLECTIVO. Sabah Walid, Juanjo Pulido y Adela Vázquez.

19:30 INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN "TEXTIL SE ESCRIBE EN FEMENINO" Y VISTA GUIDATA



congreso internacional de sociabilidad del patrimonio en el medio rural



EXPOSICIÓN TEXTIL SE ESCRIBE EN FEMENINO

una mirada actual y con perspectiva de género a la industria lanera en el Valle del Ambroz



desde el 3 hasta el 18 de diciembre 2022
En la Hostería Valle del Ambroz, Hervás

Organiza: laneras Financia: Diputación de Cáceres

Colaboran:



ORGANIZACIÓN DE XORNADAS E EVENTOS

Re-pensando a Prehistoria

Os museos e centros de interpretación arqueolóxicos son uns dos poucos espazos onde a sociedade pode entrar en contacto coa materialidade do pasado. A través das súas vitrinas e paneis outorgan veracidade ao que se expón, separando o que é normal do que é extraordinario.

Con esta actividade participativa queremos cuestionar os rumbos de xénero nos discursos interpretativos dende un pensamento crítico, reflexivo e feminista. Buscaremoslle as voltas ao pasado prehistórico no PAAR co propósito de comprender mellor a visión do pasado exposto e analizar os estereotipos e sexismos instalados, a súa orixe, e a súa repercusión na sociedade actual.

observar
Para iso invertiremos o sentido habitual do discurso, eseñitar (en vez de contar), e prestaremos atención a representación da humanidade prehistórica e as ideas que están por detrás da imaxe da muller. Empregaremos diferentes ítems e espazos do PAAR como base para re-pensar e facernos preguntas como: en que nos afectan os discursos xerados arredor do pasado prehistórico na nosa vida cotiá? que relación pode existir entre nós e uns grupos humanos tan afastados no tempo? que lugar ocupa falar de xénero na Prehistoria? e mais... e na arte rupestre?

8M

Parque Arqueológico da Arte Rupestre de Campo Lameiro

UNHA SEMANA de REFLEXIÓN CONXUNTA

Actividade especial (reserva previa)

Domingo 6 de Marzo ás 11:00h.

Colabora: Andrea Mouríño (UVigo)

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21-22

PRAT-CAMP

RESERVA PREVIA
886 151 195
reservas@paar.es
www.paar.es



Ilustración: Víctor Vázquez Collazo

AS SILGADAS, CALDAS DE REIS: MEMORIA DUN TESOURO VIVO

Impartida por
Beatrix Comendador
Universidade de Vigo

Venres, 18 de febreiro, ás 20:00 h
Auditorio Municipal de Caldas de Reis



Grupo de Innovación Docente
en Educación Patrimonial
Universidade de Vigo



CONCELLO DE
CALDAS DE REIS

Sobre a relación Natureza-Sociedade: da Primavera Silenciosa ao “Antropoceno”

MIGUEL ANGEL ÁLVAREZ VÁZQUEZ
Doutor pola UVigo e Ambientólogo



RACHEL CARSON
Bióloga Mariña e Conservacionista



CENTRO CULTURAL MARCOS VALCÁRCEL
DEPUTACIÓN OURENSE



Presenta ELENA DE UÑA ÁLVAREZ. Dra en Xeografía Física, profesora da UVigo
O Martes 3 de Maio, ás 20h, no Ateneo de Ourense, na súa sede provisional
no Centro Cultural Marcos Valcárcel, na rúa Progreso 30

ACTIVIDADES EN CENTROS EDUCATIVOS E COLABORACIONES COA UCC DA UVIGO

- **18 de marzo 2022.** Participación na Feira Científica *Ciencia de ida e volta*, coa Área de Cultura Científica da Uvigo Beatriz Comendador, Andrea Mouríño, Lucía Rodríguez, Carmen Pérez. Unidade de Cultura Científica da UVigo
- **2 e 10 de febreiro**, seminarios no CEIP Curros Enríquez e no IES Julio Prieto Nespereira de Ourense, con motivo do 11f, día Internacional da Muller e da Nena na Ciencia. Unidade de Cultura Científica da UVigo
- **27-28 de Setembro.** G NIGHT A carreira científica en Arqueoloxía: mitos e realidade. Lucía Rodríguez e Buscando as mulleres na Prehistoria Andrea Mouríño. Unidade de Cultura Científica da UVigo
- **Edición 2022 do curso para o Itinerario Formativo da área de igualdade da UVIGO;** ou a participación en actividades do plan anual de actividades da área de Cultura Científica UCC+i da Uvigo.
- Colaboración no volume "Quero ser investigadora 2", o novo catálogo de investigadoras da Uvigo [Unidade de Cultura Científica da UVigo](#). <http://ow.ly/3uRy50JvMSK>



ACTIVIDADES EN CENTROS EDUCATIVOS E COLABORACIONES COA UCC DA UVIGO





ACTIVIDADES EN CENTROS EDUCATIVOS E COLABORACIÓNS COA UCC DA UVIGO

11Febrero
Día internacional da Imaxe
y o seu uso en Internet

MÁIS ALÁ
A ARQUEOLOXÍA
DE TADEO JONES

Ciencia
de ida e volta

ANDRÉA MOURIÑO SCHICK

Organiza:
Universidade de Vigo

Unidade de
Cultura Científica

Coa colaboración de:
FECYT



VISITA VIRTUAL

POLA ARTE ESQUEMÁTICA

- PENEZO GORDO, OURENSE.
- PENEZO DO GATO, OURENSE

Lobarzón PreMedia Penedo Gordo

Organiza:
Universidade de Vigo

Unidade de
Cultura Científica

Coa colaboración de:
FECYT

QUE É A ARQUEOLÓXIA ?

Ciencia
de ida e volta

Organiza:
Universidade de Vigo

Unidade de
Cultura Científica

Coa colaboración de:
FECYT

ACTIVIDADES EN CENTROS EDUCATIVOS E COLABORACIONES COA UCC DA UVIGO



- <http://ow.ly/3uRy50JVMSK>

ITINERARIO FORMATIVO DE XÉNERO EDICIÓN 2022

- Edición 2022 dun CURSO-MOOC para o Itinerario Formativo de Xénero (en colaboración coa ÁREA de Igualdade da Universidade de Vigo. Andrea Mouríño, Beatriz Comendador, Carmen Pérez Maestro, ÁREA de Prehistoria)



"O Itinerario formativo virtual de xénero" da UVigo amplíaa súa oferta coa novidade do curso 'Deconstruir o discurso prehistórico dende o feminismo', impartido por [Andrea Mouríño Schick](#), [Bea Comendador](#) e Carmen Pérez Maestro, investigadoras e docentes da ÁREA de Prehistoria no Departamento de Historia, Arte e Xeografía da [Facultade de Historia de Ourense](#).

Itinerario formativo virtual en xénero

Descarga en PDF todo o contido didáctico

https://bit.ly/ItinerarioXenero_Recursos



Universidade de Vigo

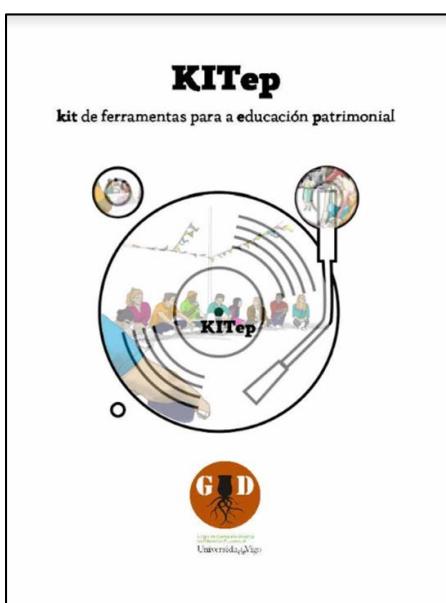


Xacobeo
21-22

https://experimentaenfeminino.webs.uvigo.es/experimenta-en-feminino-virtual_gal/

PUBLICACIONES

- 2022, Mouríño Schick, A. Re-Pensar los discursos interpretativos del patrimonio desde una perspectiva de género. El caso del pasado prehistórico expuesto en Galicia. Revista Cuadiernu,
- Re-edición a lingua catalana da *Guía KITep: kit de ferramentas para a educación patrimonial*, integrada na docencia de diversas materias de grao e máster, en traballos académicos dirixidos, así como en educación non formal. AdHoc Cultura e La Underground Colectiva



- TRABALLOS ACADÉMICAMENTE DIRIXIDOS

Adela Vázquez Veiga participa como sínodo do alumno Alder Hugo Isaac Corona Amador candidato ao título de Maestría en Conservación e Restauración de Bens Culturais Inmobilés coa tese “La conservación del paisaje cultural postindustrial de Fuentes Brotantes: una propuesta valorativa desde los bienes comunes. Escola Nacional de Conservación, Restauración e Museografía (ENCRYM) de México.

Carmen Pérez Maestro dirige el trabajo de María Llana Peralta, candidata al título de Maestría en Gestión Cultura de la universidad de Piura, Perú con la tesis “Centro Cultural Comunitario Villa Martha: Diseño de un modelo de gestión cultural integrador para la población en edad escolar del Centro Poblado Rural Picapiedra”

Beatriz Comendador dirigió el TFG de María Portela Pazos. *Un cambio de enfoque: novas formas de reconstruir o pasado prehistórico.* Grao en Xeografía e Historia, Uvigo.

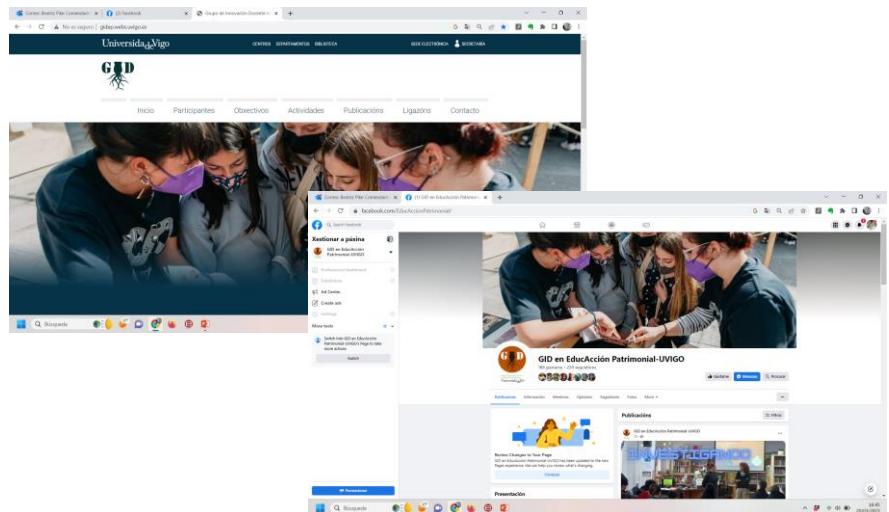
- CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE REALIZADOS

- Lesson study: mellorar o ensino e estimular a aprendizaxe a través da investigación-acción cooperativa (Lucía Rodríguez Álvarez, Andrea Mouriño Schick)
- Educación afectivo-sexual (Andrea Mouriño Schick)
- Dinamización de resultados de investigación en Ciencias Sociais e Humanidades (Beatriz Comendador Rey)
- Deseño e creación de podcast educativos (20 horas) organizado pola Área de Formación e Innovación Educativa, (Beatriz Comendador Rey)
- “Curso Iniciación a Open AGORA para la tutorización en la UNED” (Beatriz Comendador Rey)

RECUPERACIÓN E ACTUALIZACIÓN DA WEB/REDES SOCIAIS

RECUPERACIÓN E ACTUALIZACIÓN DA WEB/REDES SOCIAIS

- Finalmente, mellorou a visibilidade do grupo, mediante a recuperación e actualización parcial da páxina web do grupo, e unha publicacións, como unha específica sobre as actividades e traxectoria do GIDEP nun libro nunha editorial de referencia en temas de educación patrimonial.



Gd en EduAción Patrimonial-UVIGO

Professional dashboard

Vista xeral

Estadísticas

Inicio

A túa páxina

Content

Audience

More insights

Grow your audience

Ad Center

Invite friends to follow

Your tools

Comments manager

Eventos

Page access

A/B Tests

Moderation Assist

Contas ligadas

Fan engagement tools

Nonprofit Manager

Platform tools

Meta Business Suite

Inbox

See more

Tools to try

Stars

Help and guidance

New Pages guide

Business help center

Content

Sá, 18 de Mar

Miér, 14 de Mar

A Universidade de Vigo organiza estas xornadas en colaboración co Museo de Pontevedra.

Miér, 14 de Mar

Miér, 8 de Mar

Un año máis, las xornadas organizadas por La Ponte, este año con o obxectivo de construir e crear redes de comunidades resilientes.

Miér, 7 de Mar

Miér, 1 de Mar

Xov, 23 de Feb

E seguimos coas actividades divulgativas con motivo da celebración do Día Internacional das Mulleres e as Nenas no noso territorio e comunidade. A profesora Lorena Barreiro nos trae as mellores de su taller "A 100% do Colégio da Nra. Sra. do Rosario de Santiago de Compostela con charla "Dixitamente á Profesional Andén".

Ven, 10 de Febr

Onde estivemos no IES 12 de Outubro en Ourense nunha charla para os alumnos de 1º de ESO o título "A Importancia das Mulleres na Historia" e no IES 12 de Outubro en Lugo nunha charla para os alumnos da celebración do vindeiro 11 de Febreiro, Día internacional das Mulleres e as Nenas na Ciencia, iniciativa organizada...

Xov, 9 de Febr

E aquí estamos no #EncontroB. Falei con vosas comunicadoras: "Resumes web para conñecer o mundo, a residir, o territorio, o lugar" e "O uso de dispositivos móviles na recollida de datos de campo: unha experiencia de investigación en Galicia". Podeis ver o complemento Maribel Rodríguez Bileño e a Miguel Ángel Álvarez...

Ven, 3 de Febr

O preloviérono da 25 de xaneiro de 2023, relláremos a actividade "O Pasado, un souvene". Traxiste dunha andaniza colectiva na zona vella de Santiago de Compostela para explorar e que dás os souvenres sobre o noso pasado (e o noso futuro) que te lembran. O punto de encontro é Rúa de Xurxo e Rúa de San Martiño.

Ven, 20 de Xane

Miér, 13 de Xane

Lun, 2 de Xane

E rematamos o ano 2022 con este traballo publicado polo nosa compañeira Andreia Schick no último número da revista #Cuadernos:

"#Reflexiones. El caso del pasado prehistórico expuesto en Galicia." #queponesadelpublico...

30 de Dec de 2022

A nosa compañeira Andreia Mourão Schick organiza conxuntamente con Ana Cristina Martins, Tatí Casimiro e Megan Crutcher Ista edición do 23º ENCONTRO ANUAL da PASO relacionando #arqueología, Feria e #literatura.

29 de Dec de 2022

Miér, 28 de Dic

Hoxe de 20 de decembro, aniversario do achado do #Tíssou de Caldas, presentámos o #Póide da #Conferencia #AsGalgadas, #Catedral da Noite, #Museo do #Tíssou vivo. Estivo en colaboración co concello de Caldas de Reis.

Hoxe de 20 de decembro, aniversario do achado do #Tíssou de Caldas, presentámos o #Póide da #Conferencia #AsGalgadas, #Catedral da Noite, #Museo do #Tíssou vivo. Estivo en colaboración co concello de Caldas de Reis.

20 de Dic de 2022

Create a post **Last 50 days** **Date**

Get more people to see and engage with your post.

Altanza de publicación **Compromiso** **47** **4** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **23** **3** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **18** **2** **Potenciar publicación**

Altanza de publicación **Compromiso** **45** **6** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **36** **3** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **36** **3** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **34** **2** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **75** **14** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **724** **68** **Potenciar publicación**

Altanza de publicación **Compromiso** **832** **249** **Potenciar publicación**

Altanza de publicación **Compromiso** **49** **8** **Potenciar publicación**

Altanza de publicación **Compromiso** **1,364** **170** **Potenciar publicación**

Altanza de publicación **Compromiso** **98** **15** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **63** **3** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **425** **35** **Potenciar publicación**

Altanza de publicación **Compromiso** **48** **5** **Boost a post**

Altanza de publicación **Compromiso** **144** **10** **Potenciar publicación**

Altanza de publicación **Compromiso** **53** **14** **Potenciar publicación**

